

**Направления работы
по профилактике дисграфии
на почве нарушения языкового
анализа и синтеза:**

- Развитие языкового анализа и синтеза на уровне фразы:
 - формировать умение определять количество, последовательность и место слов в предложении.
- Развитие слогового анализа и синтеза
 - умение выделять гласные звуки в слове.
- Развитие фонематического анализа и синтеза:
 - выделение звука на фоне слова,
 - вычленение звука в начале, в середине, в конце слова,
 - определение количества, последовательности и места звука в слове.

Дисграфия -
частичное расстройство письма, основным симптомом которых является наличие стойких специфических ошибок

Выделяют следующие виды дисграфий:

- артикуляционно-акустическая дисграфия;
- акустическая дисграфия;
- дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза;
- грамматическая дисграфия;
- оптическая дисграфия.

Самой распространенной является **дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза.**

Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза проявляется в следующих **стойких ошибках на письме.**

На уровне предложения:

- слитное написание слов, особенно предлогов с другими словами (Были чудные дни –быличудные дни);
- раздельное написание слов /приставок, корня/ (Летом по реке идут пароходы – Летом пореке и дут парходы);
- запись целого предложения в виде одного «слова» (Цветы стояли на столе. Цвтыстятнастле).

На уровне слова:

- пропуски согласных при их стечении (стрелатрела, диктант – «диктат»);
- пропуски гласных (санки-снки, собака – «сбака»);
- вставка лишних букв (стол-стлол, скамейка – «сакамейка»);
- перестановки букв (тропа-прота, окно – «коно»);
- добавление букв (весна-весная);
- пропуски, добавления, перестановки слогов (бегемот-гебемот, комната – «кота», стакан – «ката»).

**Игры и упражнения
по профилактике и коррекции
дисграфии на почве
нарушения языкового анализа
и синтеза**

Составитель:
учитель-логопед
Андропова Н.А.

Развитие языкового анализа и синтеза на уровне фразы.

- Придумать предложение по сюжетной картинке и определить в нём количество слов.
- Придумать предложение с определённым количеством слов.
- Увеличить количество слов в предложении.
- Составить графическую схему данного предложения и придумать по ней предложение.
- Определить место слов в предложении (какое по счёту указанное слово).
- Выделить предложение из текста с определённым количеством слов.
- Поднять цифру соответствующую количеству слов предъявленного предложения.
- Составить предложение из слов данных в беспорядке.

Развитие слогового анализа и синтеза.

При формировании слогового анализа с опорой на вспомогательные средства предлагается, например, отхлопать или отстучать слово по слогам и назвать их количество.

В процессе развития слогового анализа в речевом плане делается акцент на умение выделять гласные звуки в слове, усвоить основное правило слогового деления: в слове столько слогов, сколько гласных звуков. Опора на гласные звуки при слоговом делении позволяет устранить и предупредить такие ошибки чтения и письма, как пропуски гласных звуков, добавление гласных.

- Повторить слово по слогам. Сосчитать количество слогов.
- Определить количество слогов в названных словах. Поднять соответствующую цифру.
- Разложить картинки в два ряда в зависимости от количества слогов в их названии. Предлагаются картинки, в названии которых два или три слога (“слива”, “помидор”, “собака”).
- Выделить первый слог из названий картинок, записать его. Объединить слоги в слово, предложение, прочитав полученное слово или предложение. (Например: “улей”, “домик”, “машина”, “пуна”, “жаба”). После выделения первых слогов получается предложение: *У дома лужа.*
- Определить пропущенный слог в слове с помощью картинки: *буз, ут, под, ка __, ка даш.*
- Составить слово из слогов, данных в беспорядке: (*нок, цып, лё, точ, лас, ка*).
- Выделить из предложения слова, состоящие из определённого количества слогов.

Развитие фонематического анализа и синтеза.

- Придумать слова с тремя, четырьмя, пятью звуками.
- Отбирать картинки, в названии которых четыре или пять звуков.
- Поднять цифру, соответствующую количеству звуков в названии картинки (картинка не называется).
- Разложить картинки в два ряда в зависимости от количества звуков в слове.
- Вставить пропущенные буквы в слова *ей.ка, ди.ан, ут. а, лу. а.*
- Подобрать слова, в которых заданный звук был бы на первом, на втором, на третьем месте (*шуба, уши, кошка*).
- Составить слова различной звукослоговой структуры из букв разрезной азбуки, например: *сом, нос, рама, шуба, кошка, банка, стол* и др.
- Выбрать из предложения слова с определённым количеством звуков, устно назвать их и записать.

- Добавить различное количество звуков к одному и тому же слогу, чтобы получилось слово:
па - (пар) па - - (парк) па - - - (паром) па----(паруса).
- Подобрать слова на каждый звук. Слово записывается на доске. К каждой букве подобрать слова, начинающиеся с соответствующего звука. Слова записываются в определённой последовательности: сначала слова из трёх букв, затем из четырёх, пяти, шести букв:
р у ч к а
рот У ля час кот Аня
роза угол чаша каша аист
рукав улица чехол корка астра
- Преобразовать слова:
а) добавляя звук: *рот - крот, мех - смех, осы - косы, луг - плуг,*
б) изменяя один звук слова (цепочки слов): *сом - сок - сук - суп - сук - сор,*
в) переставляя звуки: *пила - липа, палка - лапка, кукла - кулак.*
- Какие слова можно составить из букв одного слова, например: *ствол (стол, вол), крапива (парк, ива, карп, пар, рак, Ира)!*
- От записанного слова образовать цепочку слов таким образом, чтобы каждое последующее слово начиналось с последнего звука предыдущего слова: *дом - мак - кот.*
- Игра в кубик. Дети бросают кубик и придумывают слово, состоящее из определённого количества звуков в соответствии с количеством точек на верхней грани кубика.
- Назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке: *нос - сон, кот - ток, куб - бук.*
- Найти общий звук в словах: *луна - стол, кино - игла, окна - дом.*
- Раскладывание картинок под графическими схемами.
- Придумать слова к графической схеме.
- Выбрать слова из предложения, которые соответствуют данной графической схеме.
- Назвать деревья, цветы посуду и т. д., слово - название которых соответствует данной графической схеме.