

Г. ИРКУТСК
АДМИНИСТРАЦИЯ
КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ИРКУТСКА
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №33
(МАОУ г. Иркутска СОШ №33)

664035, г. Иркутск, мкр. Лесной, ул. Девичья, стр. 20 тел.: 8(3952) 48-66-33

Е-mail: school33irk@mail.ru

ОГРН 119385003487 ИНН/КПП 3849074382/384901001

Рассмотрено на заседании МО
Протокол № 1
от «29» августа 2020г.
Руководитель МО:
Синицына О.В.

«Согласовано»
Заместитель директора
Калмынина О.А.

«30» августа 2020 г.

«Утверждаю»
Директор МАОУ г. Иркутска СОШ № 33
Обризанов А.В.
Приказ № _____ от 30 августа 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курс: изобразительное искусство

Уровень (классы) 1-4 классы

Разработчики: Лазарева К.И.
Чернигова А.О.
Солдатова Т.И.

Количество лет для реализации: 4 года

Составлена на основе программы: Неменский Б.М., Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе требований к планируемым результатам освоения основной образовательной программы МАОУ г. Иркутска СОШ №33, реализующий ФГОС на уровне начального общего образования.

Рабочая программа включает в себя содержание, тематическое планирование, планируемые результаты обучения.

Изменений в программу не внесено

Всего часов по программе -34 ч., в неделю 1 час

Учебники: Изобразительное искусство 1,2,3,4 класс Неменская Л.А./Под ред. Неменского Б. М.

Программа: Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А. и др.

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных

технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление).

Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные УУД

Регулятивные

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);

- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);

- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;

- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;

- учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Ученик научится:

- ✓ различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно - прикладное искусство) и участвовать в художественно - творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- ✓ различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- ✓ эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно - творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- ✓ узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- ✓ приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;
- ✓ различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- ✓ видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- ✓ высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Ученик научится:

- ✓ создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- ✓ использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру;
- ✓ различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- ✓ различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- ✓ изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками;
- ✓ использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- ✓ создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры;
- ✓ передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- ✓ наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета;
- ✓ изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- ✓ использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;
- ✓ передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- ✓ моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- ✓ выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Ученик научится:

- ✓ осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- ✓ выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- ✓ решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- ✓ понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира;
- ✓ проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- ✓ изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- ✓ изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Тематическое планирование

1 класс

	Содержание	Кол-во часов
1.	Ты учишься изображать.	8
2.	Ты украшаешь.	8
3.	Ты строишь.	9
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	8
Всего:		33

2 класс

	Содержание	Кол-во часов
1.	Как и чем работает художник?	8
2.	Реальность и фантазия.	8
3.	О чем говорит искусство.	10
4.	Как говорит искусство.	8
Всего		34

3 класс

	Содержание	Кол-во часов
1.	Искусство в твоём доме.	8
2.	Искусство на улицах твоего города.	7
3.	Художник и зрелище.	11
4.	Художник и музей.	8
Всего		34
Всего		34

4 класс

	Содержание	Кол-во часов
1.	Истоки родного искусства.	8
2.	Древние города нашей земли.	8
3.	Каждый народ – художник.	10
4.	Искусство объединяет народы.	8
Всего		34

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

1	Изображения всюду вокруг нас.
2	Мастер Изображения учит видеть.
3	Изображать можно пятном.
4	Изображать можно в объеме.
5	Изображать можно линией.
6	Разноцветные краски.
7	Изображать можно и то, что невидимо(настроение).
8	Художники и зрители (обобщение темы).
9	Мир полон украшений. Цветы.
10	Красоту надо уметь замечать.
11	Узоры на крыльях. Ритм пятен.
12-13	Красивые рыбы. Монотипия.
14	Украшения птиц.
15	Объемная аппликация.
16	Узоры, которые создали люди.
17	Как украшает себя человек. <i>Промежуточная контрольная работа.</i>
18	Постройки в нашей жизни.
19	Дома бывают разными.
20	Домики, которые построила природа.
21	Дом снаружи и внутри.
22	Строим город
23	Все имеет свое строение.
24	Строим вещи.
25-26	Город, в котором мы живем (обобщение темы).
27	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
28	Праздник весны.
29	Праздник птиц.
30	Разноцветные жуки.
31-32	«Сказочная страна».
33	Времена года. <i>Итоговая контрольная работа.</i>
34	«Здравствуй, лето!». Урок любования (обобщение темы).

Тематическое планирование 2 класс

1	Три основных цвета - желтый, красный, синий.
2	Белая и черная краски.
3	<i>Входной контрольный тест.</i>
4	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
5	Выразительные возможности аппликации.
6	Выразительные возможности графических материалов.
7	Выразительность материалов для работы в объеме
8	Выразительные возможности бумаги.
9	Неожиданные материалы.
10	Изображение и реальность.
11	Изображение и фантазия. Изображение дракона
12	Украшения и реальность. Украшения и фантазия
13	Постройка и реальность. Постройка и фантазия.
14	<i>Промежуточная контрольная работа.</i>
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.
16	Изображение природы в различных состояниях. зимнего состояния природы. моря в различных состояниях.
17	Изображение характера животных, силуэтов кошек малой пластике кота.
18	Изображение характера человека: женский образ.
19	Изображения характера человека: мужской образ.
20	Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения.
21	О чём говорят украшения
22	Образ здания.
23	В изображении украшения и постройке чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.
24-25	Тёплые и холодные цвета.
26	Борьба тёплого и холодного
27	Тихие и звонкие цвета.
28	Что такое ритм линии?
29	Характер линий
30	Ритм пятен
31	Пропорции выражают характер
32-34	Ритм линий и пятен, пропорции – средства выразительности.
33	<i>Итоговая годовая контрольная работа.</i>
34	Обобщающий урок года. Выставка рисунков.

Тематическое планирование 3 класс

1	Твои игрушки.
2	<i>Входной контрольный срез.</i>
3	Посуда у тебя дома.
4	Обои и шторы у тебя дома.
5	Мамин платок.
6	Твои книжки.
7	Открытки.
8	Труд художника для твоего дома.
9	Памятники архитектуры.
10	Парки, скверы, бульвары.
11	Ажурные ограды.
12	Волшебные фонари.
13	Витрины.
14	Удивительный транспорт.
15	<i>Промежуточная контрольная работа.</i>
16	Труд художника на улицах твоего города (села).
17	Художник в цирке.
18	Художник в театре. «Театр на столе», картонный макет с объемными декорациями.
19-20	Театр кукол. Маски.
21	Афиши и плакат.
22-23	Праздник в городе.
23-24	Школьный карнавал
25	Музей в жизни города.
26	Картина – особый мир.
27	Картина – пейзаж.
28	Картина – портрет
29	Картина- натюрморт.
30	Картины исторические.
31	Картины бытовые.
32	Скульптура в музее и на улице.
33	<i>Итоговая контрольная работа.</i>
34	Художественная выставка.

Тематическое планирование 4 класс

1-2	Пейзаж родной земли. <i>Входной контрольный срез.</i>
3-4	Древняя — деревянный мир.
5-6	Красота человека.
7-8	Народные праздники.
9	Родной угол.
10	Древние соборы.
11	Города Русской земли.
12	Древнерусские воины-защитники.
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
14	Узорочье теремов.
15	<i>Промежуточная контрольная работа.</i>
16-17	Пир в теремных палатах.
18-19	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
20	Народы гор и степей.
21	Города в пустыне.
22-23	Древняя Эллада.
24	Европейские города Средневековья
25	Многообразие художественных культур в мире
26-27	Материнство.
28	Мудрость старости.
29	Сопереживание
30-31	Герои-защитники
32	Юность и надежды.
33	<i>Итоговая годовая контрольная работа.</i>
34	Искусство народов мира.

неделя

II четверть. ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ.					
9	Ноябрь. 1 неделя		1 ч.		
10	Ноябрь. 2 неделя		1 ч.		
11	Ноябрь. 3 неделя		1 ч.		
12	Ноябрь. 4неделя		1 ч.		
13	Декабрь. 1 неделя		1 ч.		
14	Декабрь. 2 неделя		1 ч.		
15-16	Декабрь. 3 неделя		2ч.		
	Декабрь. 4 неделя				
III четверть. КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК.					

17-19	Январь. 2 неделя		3 ч.		
	Январь. 3 неделя				
	Январь. 4 неделя				
20	Февраль. 1 неделя		1 ч.		
21	Февраль. 2 неделя		1 ч.		
22-24	Февраль. 3 неделя		3 ч.		
	Февраль. 4 неделя				
	Март. 1 неделя				
25	Март. 2 неделя		1 ч.		
26	Март. 3 неделя		1 ч.		

IV четверть. ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ.

27-28	Апрель. 1 неделя		2ч.		
	Апрель. 2 неделя				
29	Апрель. 3 неделя		1 ч.		
30	Апрель. 4 неделя		1 ч.		
31-32	Май. 1 неделя		2 ч.		
	Май. 2 неделя				
33	Май. 3 неделя		1 ч.		
34	Май. 4 неделя		1 ч.		

