Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №33 г. Иркутска

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МАОУ г. Иркутска СОШ № 33
г. Иркутск, мкр. Лесной, ул. Данчина, стр. 20

Сертификат: 01D6D35E474D1970000000230C9C0003
Владелец: Третьякова Александра Михайловна
Действителен: с 16.12.2020 до 16.12.2021

«УТВЕРЖДАЮ»
_____ А. М. Третьякова
Приказ №01.10.156 от 01.09.21

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ФАНТАЗИЯ»

Направленность: художественная
возраст учащихся: 7-12 лет
срок реализации: 1 год
составитель: Костенко Т. Н.,
педагог дополнительного образования
Костенко Татьяна Николаевна

г. ИРКУТСК, 2021 г.

Содержание

1.	Содержание	2
2.	Пояснительная записка	3
3.	Планируемые результаты обучения	6
4.	Организационно - педагогические условия	7
5.	Учебный план	8
6.	Календарный учебный график	9
7.	Содержание программы	10
8.	Учебно – тематический план	13
9.	Оценочные материалы	17
10.	Методические материалы (Приложение)	18

Пояснительная записка

Общеобразовательная программа дополнительного образования «Фантазия» имеет художественную направленность и разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196;
- Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых (Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г.№ 298)
- Концепция развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.;
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации до 2020», Национального проекта «Образование» утвержденным президиумом совета при президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам 24 декабря 2018 г., включающем федеральные проекты: «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Учитель будущего»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.443172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее- СанПиН)

Современная педагогическая наука располагает разнообразными сферами образовательного воздействия на ребенка школьного возраста. Сфера искусства рассматривается как пространство, способствующее формированию социально-эстетической активности личности. Современный мир сегодня предлагает огромное разнообразие всевозможных увлечений. Среди них немало тех, что пришли к нам из древности. Одним из таких увлечений является бисероплетение.

Для развития творческих способностей, воображения, фантазии полезно любое рукоделие, но бисероплетение – занятие, которое способно посодействовать развитию очень важных для ребенка навыков. И даже красивый почерк, аккуратность в выполнении письменных работ тоже могут быть отчасти заслугой увлечения бисероплетением.

Дети очень отзывчивы к любому виду художественной активности. Они готовы рисовать, лепить, клеить, конструировать каждый день. Для них чрезвычайно важен процесс созидания, поэтому я предлагаю детям самим создавать бисерные игрушки. Это будет для них интересной возможностью попробовать

себя в кропотливом, требующем аккуратности и внимательности деле. Оно разовьёт у них мелкую моторику и укрепит мышцы пальчиков, (а мелкая моторика, как известно, это наше мышление и речь); разовьёт координацию движения; творческое воображение; целеустремлённость; чувство гордости и удовольствия от проделанной работы, что также является ценным детским опытом. Чем больше ребенок сплетёт, тем быстрее сформируется связь «рука – мозг», отвечающая за развитие важных учебных навыков. Поэтому мы начинаем нашу программу с бисероплетения.

Создавая поделки из бисера, бумаги, фоамирана, воздушного пластилина дети учатся сочетать форму и размер, цвет и оттенки, свои представления и реальность. Начинают ценить не только своё «произведение искусств», но и работы других ребят. Каждое изделие получается уникальным, и дети чувствуют себя при этом искусными мастерами. Кроме того, такое изделие может стать прекрасным подарком на любой праздник.

Новизна программы заключается в том, что она нацелена не только на обучение азам бисероплетения, бумагопластики, но и на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему самостоятельно создавать художественные изделия, используя знакомые техники изготовления поделок.

Данная программа предусматривает дифференцированный подход к детям разного возраста, как при выборе материала, так и при выборе схем изделий (дети постарше могут выбрать более сложные схемы плетения).

Отличительной особенностью является то, что программа построена по принципу доступности изложения материала. Осуществляется постепенный переход от простого к сложному, учитываются возможности и интересы учащихся. Данные обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный. На теоретическую часть занятия отводится меньше времени, чем на практические действия. Под руководством педагога, а также самостоятельно, дети учатся выполнять работы. Обращается внимание на создание разных вариантов изделия по одной и той же схеме путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы. Создавая изделия, дети учатся планировать свою работу, распределять время. В ходе систематического труда постепенно образуется система специальных навыков и умений. Программа не только расширяет знания учащихся, помогает им выработать навык самостоятельной творческой работы, она также воспитывает познавательный интерес, повышая мотивацию к обучению.

С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с материалами.

Программа «Фантазия» рассчитана на детей 7-12 лет (1-5 класс).
Учитывая особенности развития детей разного возраста и темп освоения учебных навыков, программой предусмотрено разное количество часов на изучение одной и той же темы для групп разного возраста.

1) Младшая группа (7-8 лет);
2) Старшая группа (9-12 лет).

Курс рассчитан на 1 год обучения.

Младшая группа (7 – 8 лет):
Объём занятий – 51 ч.
Режим обучения: 1 раз в неделю по 1,5 часа.
Количество детей в группе: 10 – 15 человек.
Форма обучения: очная.
Состав группы: постоянный.

Старшая группа (9 – 12 лет):
Объём занятий – 51 ч.
Режим обучения: 1 раз в неделю по 1,5 часа.
Количество детей в группе: 10 – 15 человек.
Форма обучения: очная.
Состав группы: постоянный.

Набор детей проводится из состава всех желающих.
Работа начинается с изучения детских интересов, комплектования групп, подготовки материалов и инструментов.
На занятиях по рукоделию дети знакомятся с техническим оборудованием, изделиями, которые будут выполнять, выполняют задания по образцу, схеме.
Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают практическую работу, самостоятельную работу, коллективную работу, выставку.

Цель программы:
Формирование и развитие творческих способностей учащихся, через процесс освоения искусства бисероплетения, бумагопластики, работы с фоамираном, воздушным пластилином.

Задачи программы:
Образовательные:
- познакомить детей с основными видами декоративно – прикладного искусства;
- научить основным приемам бисероплетения, работы с бумагой, фоамираном, воздушным пластилином;
- научить детей правильно выражать свои мысли и излагать творческие замыслы;
- научить детей читать схемы.

Воспитательные:

- прививать уважительное отношение к труду других ребят;
- развивать культуру общения со сверстниками;
- воспитывать у детей интерес и любовь к культуре своей Родины и других народов.
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, умение довести начатое дело до конца;
- прививать бережное отношение к используемым материалам, основам культуры труда.

Развивающие:
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать познавательные интересы, творческую активность, образное и логическое мышление;
- развивать эстетический и художественный вкус;
- расширять общекультурный кругозор;
- формировать целостность психического, умственного и духовного развития ребенка;
- создавать условия для самореализации.

Планируемые результаты обучения

По окончании обучения обучающиеся должны знать:
▪технику безопасности при работе на занятиях;
▪ правила ухода и хранения материалов;
▪ основные виды декоративно – прикладного искусства;
▪ основные приемы бисероплетения, работы с бумагой, фоамираном и воздушным пластилином;
▪ последовательность изготовления изделий.

Обучающиеся должны уметь:
▪ организовать своё рабочее место;
▪ правильно пользоваться инструментами;
▪ читать схемы;
▪ плести по схемам;
▪ подбирать цветовую гамму для создания изделий;
▪ изготавливать изделие по готовой схеме, предложить для него цветовое решение.

Организационно-педагогические условия

Инструменты и материалы
Ножницы, линейки, карандаши, клей – карандаш, контейнеры для хранения бисера, бисер мелкий и крупный, бусины, леска, силиконовая леска, проволока для бисера, бумага цветная и гофрированная, картон белый и цветной, воздушный пластилин, фоамиран.

Информационное обеспечение
Схемы и описание изделий по темам программы.
Методический материал по темам учебной программы.
Описание различных техник по темам учебной программы.
Материал для бесед по темам программы.

Кадровое обеспечение
Дополнительную общеразвивающую программу «Фантазия» реализует Костенко Татьяна Николаевна, педагог дополнительного образования.

***Материально-технические условия*:**
Кабинет, экран, компьютер, проектор.

Учебный план для младшей группы (7 – 8 лет)

№	Название разделов	Всего	В том числе		Формы промежуточной аттестации
			теория	практика	
1	Бисероплетение	21 ч	1,5 ч	19,5 ч	
2	Фоамиран	9 ч	0,5 ч	8,5 ч	
3	Бумагопластика	13,5 ч	0,5 ч	13 ч	
4	Воздушный пластилин	6 ч	0,5 ч	5,5 ч	
5	Итоговое занятие	1,5 ч		1,5 ч	Выставка
		51 ч	3 ч	48 ч	

Учебный план для старшей группы (9 – 12 лет)

№	Название разделов	Всего	В том числе		Формы промежуточной аттестации
			теория	практика	
1	Бисероплетение	21 ч	1,5 ч	19,5 ч	
2	Фоамиран	9 ч	0,5 ч	8,5 ч	
3	Бумагопластика	9 ч	0,5 ч	8,5 ч	
4	Бисерные картины	7,5 ч	0,5 ч	7 ч	
5	Воздушный пластилин	3 ч	0,5 ч	2,5 ч	
6	Итоговое занятие	1,5 ч		1,5 ч	Выставка
		51 ч	3,5 ч	47,5 ч	

Календарный учебный график для средней группы (7 – 8 лет)

месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май

Неделя обучения	1	2	3	4	5	6	7	8			9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
Кол-во часов	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Итоговая/ промежу-точна аттестация																																				1,5
Всего часов	6				6					4,5				6				4,5			6				6				6				6			

Календарный учебный график для старшей группы (9 – 12 лет)

месяц	Сентябрь				Октябрь					Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль				Март				Апрель				Май			
Неделя обучения	1	2	3	4	5	6	7	8			9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
Кол-во часов	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Итоговая/ промежу-точна аттестация																																				1,5
Всего часов	6				6					4,5				6				4,5			6				6				6				6			

Содержание программы для младшей группы 51 ч (7 – 8 лет)

1. Бисероплетение 21 ч

1. Вводное занятие – 1,5 ч (теория).
   Организация рабочего места. Хранение материалов.
   Техника безопасности при работе с материалами.

Общие сведения о бисере. История возникновения бисера.
Демонстрация готовых изделий из бисера.

2. Техника низания бисера на мононить – 1,5 ч (практика).
   Изготовление браслета на силиконовой леске.
3. Техника параллельного низания бисера на проволоку – 3 ч (практика).
   Однорядное, петельное низание.
   Изготовление бабочки на проволоке.
4. Изготовление плоских бисерных игрушек на проволоке – 12 ч (практика).
   Плетение по схемам животных по выбору учащихся:
   стрекоза, нерпа, панда, божья коровка и др.
5. Техника объёмного параллельного низания бисера на леску – 3 ч (практика). Двухрядное низание, низание дугами.
   Изготовление рыбки на леске.

2. Фоамиран 9 ч

1. Знакомство с фоамираном – 0,5 ч (теория).
   ТБ при работе с ножницами.
2. Нанесение контуров шаблона на фоамиран – 1 ч (практика).
   Вырезание по контуру.
3. Изготовление новогодних игрушек – 3 ч (практика).
   Изготовление игрушек по выбору учащихся:
   снежинка, ёлочка, северный олень и др.
4. Изготовление магнитов и заколок – 4,5 ч (практика).
   Изготовление магнитов и заколок по выбору учащихся:
   ангелочек, бабочка, сердечко и др.

3. Бумагопластика 13,5 ч

1. Основные виды бумагопластики – 0,5 ч (теория).
   Демонстрация изделий.
2. Нанесение контуров шаблона на бумагу и картон –1 ч (практика).
   Вырезание контуров.
3. Изготовление поделки к 23 февраля – 1,5 ч (практика).
4. Изготовление открытки к 8 марта – 3 ч (практика).
5. Изготовление объёмных цветов из гофрированной бумаги – 3 ч (практика).
6. Оригами. Изготовление фигур из плотной бумаги – 4,5 ч (практика).
   Изготовление фигур животных по выбору учащихся:
   акула, бабочка, осьминог, котик и др.

4. Воздушный пластилин 6 ч

1. Что такое воздушный пластилин – 0,5 ч (теория).
   Особенности работы с материалом.
2. Тренировочная лепка из воздушного пластилина – 1 ч (практика).
3. Лепка из воздушного пластилина – 1,5 ч (практика).
   Лепка фруктов, овощей или деревьев по выбору учащихся.
4. Коллективная работа – 3 ч (практика).

Лепка фигур животных по мотивам русских народных сказок.

5. Итоговое занятие 1,5 ч

Подведение итогов, выставка, награждение – 1,5 ч.

Содержание программы для старшей группы 51 ч (9 – 12 лет)

1. Бисероплетение 21 ч

1. Вводное занятие – 1,5 ч (теория).
   Организация рабочего места. Хранение материалов.
   Техника безопасности при работе с материалами.
   Общие сведения о бисере. Демонстрация готовых изделий из бисера.
2. Техника низания бисера на мононить – 4,5 ч (практика).
   Изготовление различных видов браслетов на силиконовой леске.
3. Изготовление плоских бисерных игрушек на проволоке – 3 ч (практика).
   Плетение по схемам животных по выбору учащихся:
   нерпа, панда, ящерица, божья коровка и др.
4. Изготовление объёмных бисерных игрушек на леске – 4,5 ч (практика).
   Плетение по схемам животных по выбору учащихся:
   рыбка, крокодил, мышка, черепашка и др.
5. Изготовление пальчиковых бисерных игрушек на леске – 4,5 ч (практика).
   Плетение по схемам игрушек по выбору учащихся:
   попугай, зайчик, котик и др.
6. Изготовление «Рождественского ангела» из бисера – 3 ч (практика).

2. Фоамиран 9 ч

1. Знакомство с фоамираном – 0,5 ч (теория).
   ТБ при работе с ножницами.
2. Нанесение контуров шаблона на фоамиран – 1 ч (практика).
   Вырезание по контуру.
3. Изготовление новогодней игрушки – 3 ч (практика).
4. Изготовление заколок и магнитов – 4,5 ч (практика).
   Изготовление заколок и магнитов по выбору учащихся.

3. Бумагопластика 9 ч

1. Основные виды бумагопластики – 0,5 ч (теория).
   Демонстрация изделий.
2. Нанесение контуров шаблона на бумагу и картон – 1 ч (практика).
3. Изготовление поздравительных открыток – 3 ч (практика).
4. Изготовление объёмных поделок из гофрированной бумаги – 3 ч (практика).
5. Оригами. Изготовление фигур из плотной бумаги – 1,5 ч (практика).

Изготовление фигур оригами по выбору учащихся.

4. Бисерные картины 7,5 ч

1. Технология изготовления картин из бисера на клею – 0,5 ч (теория).
2. Подбор эскизов и материалов – 1 ч (практика).
3. Изготовление картины – 4,5 ч (практика).
4. Оформление картины – 1,5 ч (практика).

5. Воздушный пластилин 3 ч

1. Воздушный пластилин – 0,5 ч (теория).
   Особенности работы с материалом.
2. Подготовка материала для фоторамки – 1 ч (практика).
3. Изготовление фоторамки – 1,5 ч (практика).

6. Итоговое занятие 1,5 ч

Подведение итогов, выставка, награждение – 1,5 ч.

Учебно – тематический план

Младшая группа (7 – 8 лет) 51 ч

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежу - точной(итоговой) аттестации
		Всего	теория	практика	

1	Бисероплетение. Вводное занятие. Организация рабочего места. Хранение материалов. ТБ при работе с материалами. Общие сведения о бисере. История возникновения бисера. Демонстрация готовых изделий из бисера.	1,5	1,5		
2	Техника низания бисера на мононить. Изготовление браслета на силиконовой леске.	1,5		1,5	
3	Техника параллельного низания бисера на проволоку. Однорядное, петельное низание. Изготовление бабочки на проволоке.	3		3	
4	Изготовление плоских бисерных игрушек на проволоке. Плетение по схемам животных по выбору учащихся: стрекоза, нерпа, панда, божья коровка и др.	12		12	
5	Техника объёмного параллельного низания бисера на леску. Двухрядное низание, низание дугами. Изготовление рыбки на леске.	3		3	
6	Знакомство с фоамираном. ТБ при работе с ножницами.	0,5	0,5		
7	Нанесение контуров шаблона на фоамиран. Вырезание по контуру.	1		1	
8	Изготовление новогодних игрушек Изготовление игрушек по выбору учащихся: снежинка, ёлочка, северный олень и др.	3		3	
9	Изготовление магнитов и заколок. Изготовление магнитов и заколок по выбору учащихся: ангелочек, бабочка, сердечко и др.	4,5		4,5	

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежу - точной(итоговой) аттестации
		Всего	теория	практика	
10	Основные виды бумагопластики. Демонстрация изделий.	0,5	0,5		
11	Нанесение контуров шаблона на бумагу и картон. Вырезание контуров.	1		1	

12	Изготовление поделки к 23 февраля.	1,5		1,5	
13	Изготовление открытки к 8 Марта	3		3	
14	Изготовление объёмных цветов из гофрированной бумаги.	3		3	
15	Оригами. Изготовление фигур из плотной бумаги. Изготовление фигур животных по выбору учащихся: акула, бабочка, осьминог, котик и др.	4,5		4,5	
16	Что такое воздушный пластилин. Особенности работы с материалом.	0,5	0,5		
17	Тренировочная лепка из воздушного пластилина.	1		1	
18	Лепка из воздушного пластилина. Лепка фруктов, овощей или деревьев по выбору учащихся.	1,5		1,5	
19	Коллективная работа. Лепка фигур животных по мотивам русских народных сказок.	3		3	
20	Итоговое занятие	1,5		1,5	Выставка

Учебно – тематический план

Старшая группа (10 – 12 лет) 51 ч

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежу - точной(итоговой) аттестации
		Всего	теория	практика	

1	Бисероплетение. Вводное занятие. Организация рабочего места. Хранение материалов. ТБ при работе с материалами. Общие сведения о бисере. Демонстрация готовых изделий из бисера.	1,5	1,5		
2	Техника низания бисера на мононить. Изготовление различных видов браслетов на силиконовой леске.	4,5		4,5	
3	Изготовление плоских бисерных игрушек на проволоке. Плетение по схемам животных по выбору учащихся: нерпа, панда, ящерица, божья коровка и др.	3		3	
4	Изготовление объёмных бисерных игрушек на леске. Плетение по схемам животных по выбору учащихся: рыбка, крокодил, мышка, черепашка и др.	4,5		4,5	
5	Изготовление пальчиковых бисерных игрушек на леске. Плетение по схемам игрушек по выбору учащихся: попугай, зайчик, котик и др.	4,5		4,5	
6	Изготовление «Рождественского ангела» из бисера.	3		3	
7	Знакомство с фоамираном. ТБ при работе с ножницами.	0,5	0,5		
8	Нанесение контуров шаблона на фоамиран. Вырезание по контуру.	1		1	
9	Изготовление новогодней игрушки	3		3	
10	Изготовление заколок и магнитов. Изготовление заколок и магнитов по выбору учащихся.	4,5		4,5	

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежу - точной(итоговой) аттестации
		Всего	теория	практика	
11	Основные виды бумагопластики. Демонстрация изделий.	0,5	0,5		
12	Нанесение контуров шаблона на бумагу и картон.	1		1	

13	Изготовление поздравительных открыток.	3		3	
14	Изготовление объёмных поделок из гофрированной бумаги	3		3	
15	Оригами. Изготовление фигур из плотной бумаги. Изготовление фигур оригами по выбору учащихся.	1,5		1,5	
16	Технология изготовления картин из бисера на клею.	0,5	0,5		
17	Подбор эскизов и материалов.	1		1	
18	Изготовление картины.	4,5		4,5	
19	Оформление картины.	1,5		1,5	
20	Воздушный пластилин. Особенности работы с материалом.	0,5	0,5		
21	Подготовка материала для фоторамки.	1		1	
22	Изготовление фоторамки.	1,5		1,5	
23	Итоговое занятие	1		1	Выставка

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности учащихся используются:

- текущий контроль;
- промежуточная аттестация.

Текущий контроль осуществляется в рамках урока в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, методом наблюдения, в целях оперативного контроля качества освоения программы.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы учащихся и проводится с целью определения качества реализации образовательного процесса, качества теоретической и практической подготовки; уровня умений и навыков, сформированных на определенном этапе обучения.

Формой промежуточной аттестации является мини – выставка, на которой учащиеся демонстрируют свои работы.

Педагог обязан систематически фиксировать посещение и результаты текущего наблюдения в журнале, отмечать успехи, давать рекомендации и советы родителям.

Протокол промежуточной аттестации учащихся по дополнительной общеразвивающей программе «Фантазия»

Дата проведения промежуточной аттестации:
Аттестующий педагог: Костенко Татьяна Николаевна
Группа, год обучения:

№	Фамилия, имя учащегося	**Критерии оценки**					Отметка об аттестации (зачет/ незачет)
		Знает Основные виды декоративно-прикладного искусства	Знает Историю бисероплетения	Освоил Основные приёмы бисеро Плетения на поволоке	Соблюдает Технику безопасности	Освоил Основные Приёмы Бисероплетения на леске	
1.							
2.							
3.							

Аттестующий педагог: _____/Костенко Татьяна Николаевна/

Приложение

Методические материалы

Тесты и задания

Тест «Техника безопасности»

Вопросы

1. Как должны быть расположены ножницы на столе во время работы?
а) справа кольцами к себе;
б) слева кольцами от себя;
в) на полу.
2. Передавать ножницы следует:
а) острием в перед;
б) кольцами вперед сомкнутыми концами;
в) броском через голову.
3. Куда необходимо вкалывать иголки при работе?
а) в игольницу;
б) одежду;
в) клубок ниток.
4. Как следует поступить со сломанной иглой?
а) выбросить в мусорную корзину;
б) отдать руководителю;
в) вколоть в игольницу.
5. Как следует заготавливать проволоку (леску)?
а) отрывать руками;
б) отрезать ножницами;
в) перекусить зубами.

Ответы: 1) а; 2) б; 3) а; 4) б; 5) б.

Тест: «Из истории бисероплетения»

Вопросы:

1. Что означает бисер в переводе с арабского языка?
а) «драгоценный камень»;
б) «фальшивый жемчуг»;
в) стекло.
2. Первые упоминания о бисере приходятся на...?
а) первые тысячелетия до н.э.;
б) средние века;
в) начало 19 века.
3. Кто является автором этого стихотворения?
«…Так в бисере стекло, подобно жемчугу,
Любимо по всему земному ходит кругу,
Им красится народ в полуношных степях,
Им красится Арап на южных берегах…»
а) А.С. Пушкин;

б) М.Ю. Лермонтов;
в) М.В. Ломоносов.
4. Что такое бисер?
а) мелкие круглые или многогранные шарики из стекла, металла, пластмассы, кости со сквозными отверстиями для низания;
б) мелкие шарики, предназначенные для украшений;
в) бусинки средней величины со сквозными отверстиями.
Ответы:1) б, 2) а, 3) в, 4) а

Тест «Материалы и инструменты для бисероплетения»
Вопросы:
1. Какой бисер бывает?
Ответ: мелкий, крупный, средний, шестигранный, трехгранный.
2. Что такое стеклярус?
Ответ: трубочки из цветного стекла, используемые для украшения одежды и интерьеров.
3. Какие инструменты нужны для работы с бисером?
Ответ: ножницы, иглы, плоскогубцы, кусачки, станки.

Тест
Задание 1
Обведи кружочком букву, соответствующую правильному ответу.
Вопрос: В какой стране впервые появился бисер?
А. Киевская Русь
Б. Китай
В. Древний Египет
Г. Индия

Задание 2
Соедини стрелками картинку и название.

Леска Бусины Стеклярус Бисер

Задание 3
Расположи буквы **А Б В Г** в правильной последовательности.
Вопрос: В каком порядке изготавливается игрушка из бисера?
А. Закрепить концы лески

Б. Сплести игрушку по схеме

В. Отрезать леску
Г. Приготовить бисер **Ответ: _____**

Задание 4
Обведи ответ «Да» или «Нет». Если ты согласен с утверждением, обведи кружком ответ «Да», а если не согласен – обведи «Нет».
Вопрос: Бисероплетение – …
1. Да Нет – … это вид декоративно – прикладного искусства.
2. Да Нет – … появилось недавно.
3. Да Нет –… из отечественного бисера связано с именем М. В. Ломоносова.
4. Да Нет – … связано с изобретением стекла.
5. Да Нет – … использовалось только для украшения народных костюмов.

Задание 5
Впиши пропущенное слово.
Вопрос. При изготовлении изделия из бисера нужно внимательно плести по _____ .

Задание 6
Закончи предложение.
Вопрос. На заключительном этапе изготовления изделия необходимо …
Ответ:_____

Упражнения, снимающие утомление глаз.

Работать с бисером рекомендуется не более 3-4 часов в день, несколько раз прерывая работу для выполнения упражнений, снимающих утомление глаз.

Первый комплекс:

1. Плотно закрыть и широко открыть глаза. Повторить упражнение 5-6 раз с интервалом в 30 сек.
2. Посмотреть вверх, вниз, влево, вправо, не поворачивая головы.
3. Медленно вращать глазами: вниз, вправо, вверх, влево и в обратном направлении.
   Второе и третье упражнения рекомендуется делать не только с открытыми, но и с закрытыми глазами. Выполнять их надо сидя, с интервалом 1-2 минуты.

Второй комплекс:

1.Стоя, смотрите прямо, перед собой 2-3 сек. Затем поставьте палец на расстояние 25-30 см. от глаз, переведите взгляд на кончик пальца и смотрите на него 3-5 секунд. Опустите руку. Повторите 10-12 раз.
Упражнение снимает утомление глаз, облегчает зрительную работу на близком расстоянии.
Тем, кто пользуется очками надо выполнять, не снимая их.
2.Сидя, тремя пальцами каждой руки легко нажмите на верхнее веко, спустя 1-2секунды уберите пальцы.
Повторите 3-4 раза.
Очень полезно на несколько секунд взглядом окинуть горизонт, посмотреть в даль.

Полезные советы

1. Хранить бисер лучше в специальных контейнерах для бисера или в баночках с плотной крышкой.
2. Не следует смешивать бисер разного цвета и вида.
3. В процессе работы удобно насыпать немного бисера на ворсистую ткань, однотонную фланель, драп, сукно. С такой ткани легко поддевать бусинку иглой, бисеринки не будут раскатываться и подпрыгивать.
4. Нельзя использовать бракованные бисерины, лучше их сразу выбрасывать.
5. При работе бисер следует набирать тупой иглой. В руки его берут в исключительных случаях. В рот бисер брать нельзя.
6. У стекляруса очень острые края, которыми он может легко перерезать нить. Поэтому с двух сторон от трубочки стекляруса набирают по бисерине.
7. При работе с леской необходимо пользоваться тупой иглой. Только в исключительных случаях иглу снимают и проходят в отверстие концом лески.
8. Изделия, сплетённые на леске, после окончания работы кладут под груз. В качестве груза можно использовать книги. Хранить изделия нужно расправленными.

Список литературы

1. Ликсо Н. Л. Бисер. Все техники. – Минск: Харвест, 2011. – 480 с.: ил.

2. Вальц Инге. Бисер и бусинки. Красивые модели, модные аксессуары, понятные схемы. – Ярославль, Академия развития, 2009. – 64 с.: ил.

3. Фигурки из бисера/ авт. – сост. Н. В. Белов. – Минск:Харвест, 2010. – 144 с.: ил.

4. Интернет-ресурсы.